

Communiqué de presse – 02/04/2026

Une finale régionale inédite pour Ma Thèse en 180 secondes en Occitanie

Trois minutes pour convaincre. Trois minutes pour partager des mois de recherche. Le mardi 7 avril, au Théâtre Sorano, 16 doctorantes et doctorants issus des écoles doctorales de l'académie de Toulouse monteront sur scène avec un défi ambitieux : présenter leur sujet de thèse en 180 secondes, en français, de manière accessible et captivante. Cette année, la finale MT180 prend une nouvelle dimension : elle devient finale régionale. L'académie de Toulouse accueillera également le ou la lauréate de la finale de Montpellier, réunissant ainsi sur une même scène les doctorantes et doctorants d'Occitanie pour découvrir la recherche autrement.

Cette finale régionale incarne une ambition partagée : donner à voir la recherche autrement, la rendre accessible, et créer la rencontre entre celles et ceux qui la font et celles et ceux qui la découvrent. Derrière cette soirée portée conjointement par l'Université de Toulouse et le CNRS, organisée par la Communauté d'universités et établissements de Toulouse, en partenariat avec l'université Toulouse Jean-Jaurès, c'est tout un écosystème qui se mobilise pour faire vivre la science en dehors des laboratoires.

Une scène, 16 talents, une diversité de disciplines

Environnement, santé, intelligence artificielle, sciences humaines et sociales, transitions sociétales... La finale régionale illustre la richesse et la diversité des travaux menés dans les laboratoires du territoire toulousain. Les candidates et candidats sélectionnés ont su convaincre un jury exigeant lors des phases de présélections organisées en amont.

Le concours constitue également un temps fort de sensibilisation à la science pour un public jeune : les étapes de sélection et la répétition générale mobilisent chaque année plusieurs centaines de lycéennes et lycéens de l'académie, en partenariat avec le rectorat.

Un jury aux regards croisés

La finale sera évaluée par un jury composé de personnalités issues du monde scientifique, artistique et institutionnel, reflétant la diversité des expertises mobilisées par le concours :

- Karine Chapert, directrice du Théâtre Sorano-Scène conventionnée Art et création, mention jeune création
- Vanina Derrien Jurgas, étudiante en médiation culturelle

- Bastien Gerby, directeur de recherche CNRS au Centre de recherche en cancérologie de Toulouse (CRCT)
- Nicolas Isambert, chargé d'affaire incubateur NUBBO
- Nathalie Spanghero-Gaillard, professeure des universités à l'université Toulouse Jean-Jaurès en Science du langage

Le jury décernera plusieurs distinctions, dont le premier prix, qui permettra au ou à la lauréate de représenter l'académie de Toulouse lors de la finale nationale.


Un tremplin vers la scène nationale... et internationale

À l'issue de la finale académique, le lauréat ou la lauréate représentera l'académie de Toulouse lors de la finale nationale, avant, peut-être, de porter les couleurs françaises lors de la finale internationale.


Dans le passé, la France a été brillamment représentée par Wendy Le Mouëllic, doctorante CNRS à l'Université de Toulouse et lauréate nationale du concours 2024. Elle a participé à la finale internationale le 21 novembre 2024 à Abidjan, en Côte d'Ivoire, rejoignant des doctorantes et doctorants de 20 pays différents pour présenter sa thèse en trois minutes devant un public international.


Inspiré du concept australien Three Minute Thesis, le concours Ma Thèse en 180 secondes valorise depuis plus d'une décennie la capacité des doctorantes et doctorants à transmettre la science avec pédagogie et enthousiasme.

Informations pratiques

 Mardi 7 avril 2026

 Théâtre Sorano – Toulouse

 18h30

 Entrée gratuite sur réservation

Contacts presse :

- **Université de Toulouse – Lola Pouch - presse@utoulouse.fr**
- **CNRS – Mélina Le Corre – melina.le-corre@cnrs.fr**

Organisé par

Communauté
d'universités
et établissements
de Toulouse

